



## TIDA Projekt (2014.-2018.)

Povijesne perspektive  
transnacionalizma i interkulturalnog  
dijaloga u vrijeme Austro-Ugarske

Institut za antropologiju

## Suradnici

- **Voditeljica:** prof.dr.sc. Anita Sujoldžić (INANTRO)

- **Suradnici (INANTRO):**

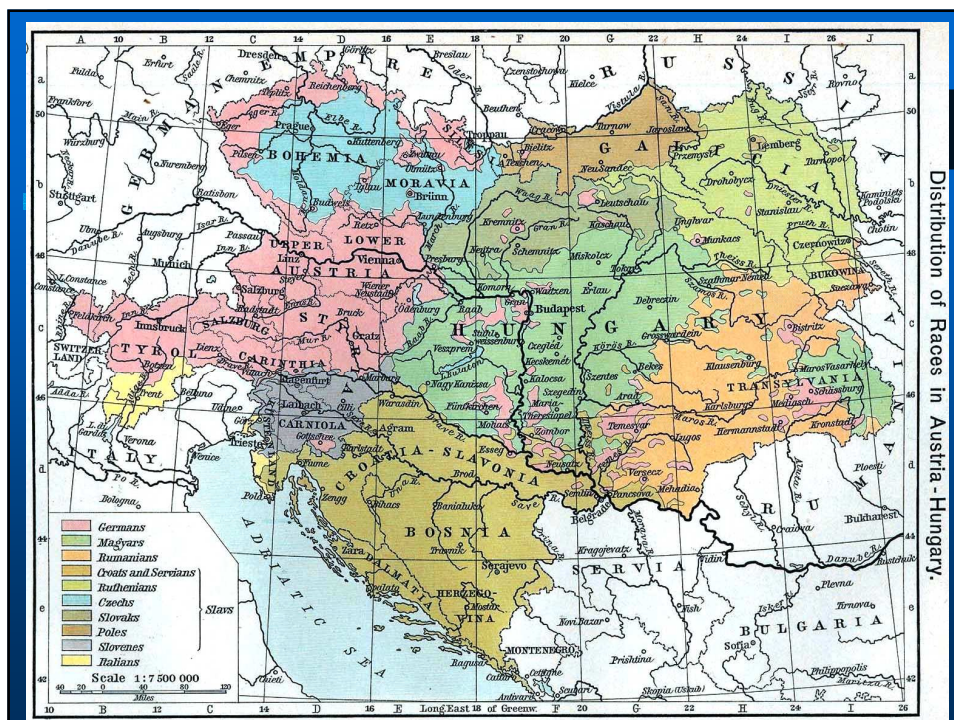
- dr.sc. Olga Orlić
- Mirna Jernej Pulić, prof.
- Josip Lah, prof.
- Anja Iveković Martinis, prof.

- **Suradnici iz drugih institucija:**

- prof.dr.sc. Zrinjka Glovacki-Bernardi (*Filozofski fakultet, Zagreb*)
- mr.sc. Marina Rončević (*Sveučilište u Rijeci*)
- prof.dr.sc. Andreas Gottsman (*Austrijska akademija znanosti*)
- dr.sc. Stefan Wedrac (*Austrijska akademija znanosti*)
- dr.sc. Krešimir Međeral-Sučević (*Institut za jezik i jezikoslovlje*)

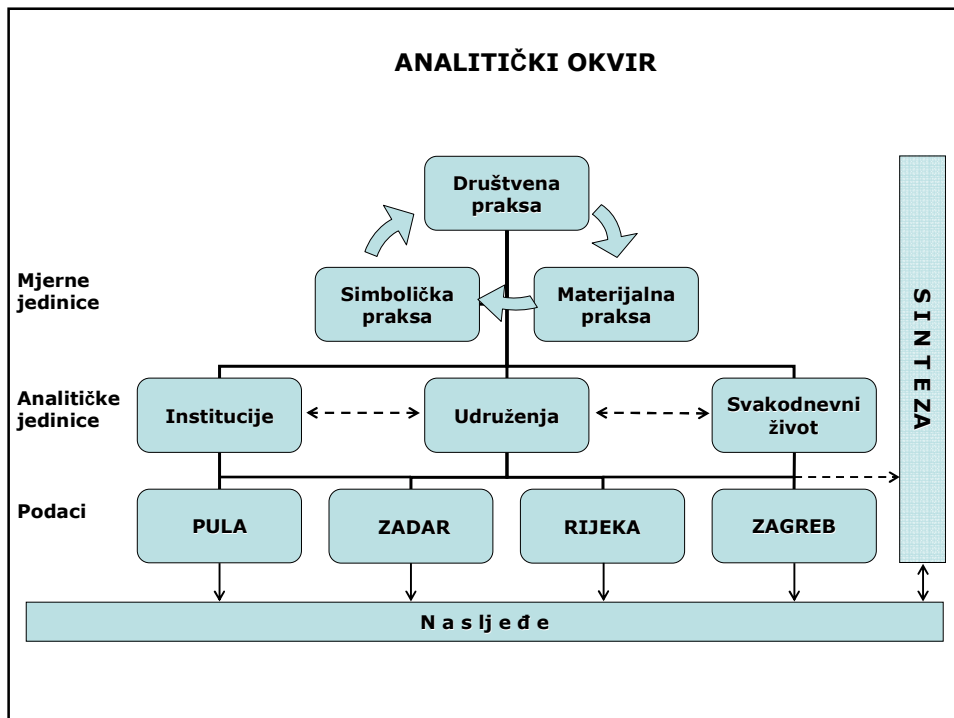
## Ciljevi projekta

- istražiti mjesta interkulturalnog dijaloga i kulturnih prožimanja u okviru transnacionalne prakse u zadnjem razdoblju Habsburške Monarhije (1867. – 1918.)
- usporediti njemačke, talijanske, mađarske i slavenske izvore s obzirom na službene diskurse produkcije znanja i njihovo lokalno preuzimanje i protu-diskurse
- preispitati primjerenost upotrebe etničkih/nacionalnih kategorija u povijesnoj analizi fluidnih kulturnih identiteta i višestrukih pripadnosti tipičnih za urbano stanovništvo



# Glavna istraživačka pitanja

- Kako su službene politike iz centara monarhije (Beča i Budimpešte) kroz administraciju i obrazovanje utjecale na procese identifikacije i interkulturalni dijalog u provincijama?
- U kojoj mjeri je transnacionalna praksa utjecala na interkulturalni dijalog u svakodnevnom životu gradskog stanovništva?
- Kakva je uloga jezika i višejezičnosti u transnacionalnoj praksi i interkulturalnom dijalogu? Kakav je utjecaj jezičnih politika u dvojnoj monarhiji?
- U kojoj mjeri se višejezična i interkulturalna praksa u kasnom raudoblju Habsburške monarhije može smatrati povijesnim nasljeđem i jednim od izvora suvremene politike identiteta?



## Razine analize

- mikro-mezo-makro
- Usporedba na razini pojedinih gradova
- Usporedba između austrijskog i ugarskog dijela monarhije

## Metode istraživanja

- *Višelokacijsko istraživanje*
- Analiza sadržaja
- Semiotička analiza, analiza diskursa
- Podaci: tekstovi i vizualni podaci
  - službeni dokumenti i izvještaji, novine i časopisi, almanasi, školske knjige, memoari, osobna korespondencija i dnevni
- Arhivi: gradski, regionalni, državni arhivi (Zagreb, Beč, Budimpešta)
- **Etnografsko istraživanje**: intervjui sa suvremenicima o kulturnom nasljeđu

## Primjer razglednica kao izvora podataka

- Vizualni materijal simboličkog karaktera
- Posebna svrha – poruke doseljenika u zavičajna mjesta
- Komercijalna praksa, oblikovana popularnim diskursima

## Tipične razglednice

- Prikazi važnih imperijalnih struktura i znakova
- **Nazivi:** njemački i talijanski
- **Pisane poruke:** razni jezici (njemački, talijanski, češki, mađarski, engleski, slovenski, hrvatski, francuski)



